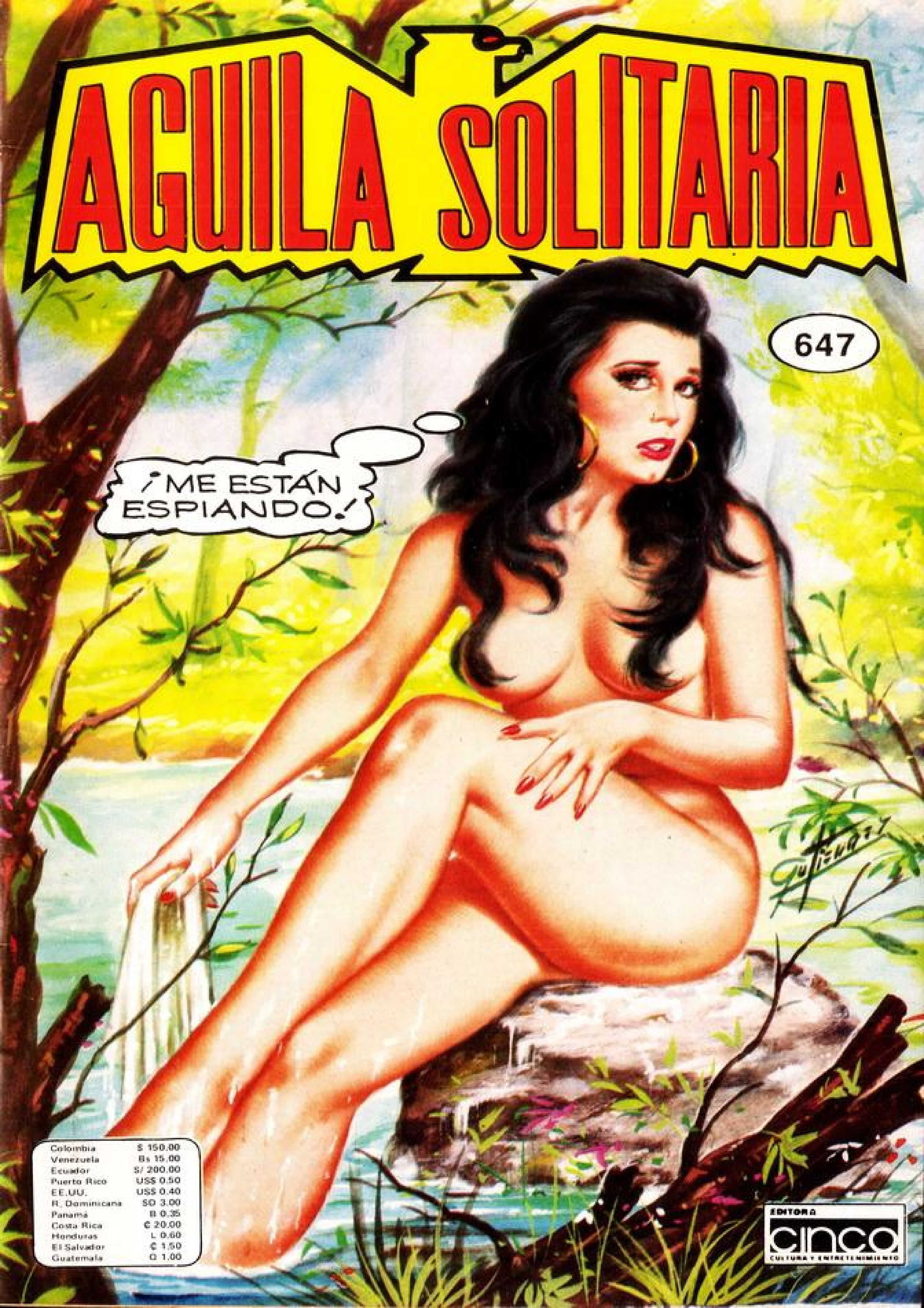
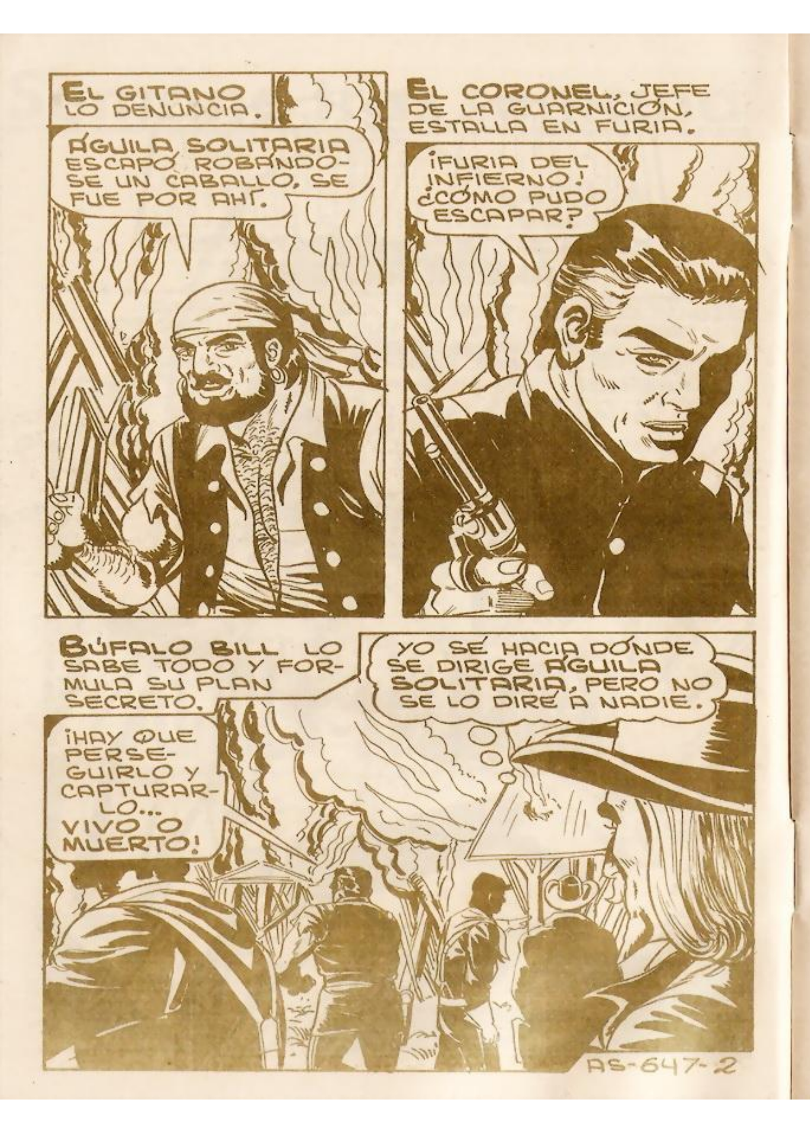

AGUILA SOLITARIA
647
¡ME ESTÁN ESPIANDO!
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 20.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 647

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

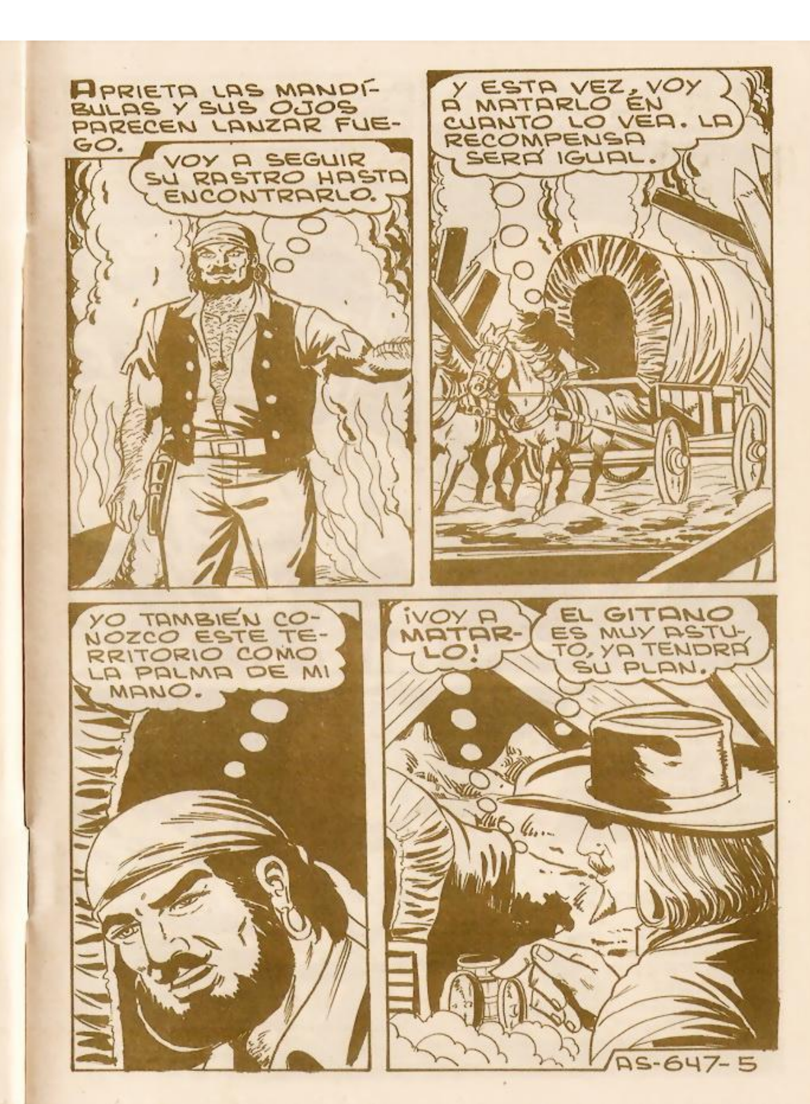
Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Heida Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 25-02-91 **Editorial Colombia Nueva Ltda.**




EL GITANO LO DENUNCIA.
ÁGUILA SOLITARIA ESCAPÓ ROBÁNDOSE UN CABALLO, SE FUE POR AHÍ.
EL CORONEL, JEFE DE LA GUARNICIÓN, ESTALLA EN FURIA.
¡FURIA DEL INFIERNO! ¿CÓMO PUDO ESCAPAR?
BÚFALO BILL LO SABE TODO Y FORMULA SU PLAN SECRETO.
YO SÉ HACIA DÓNDE SE DIRIGE ÁGUILA SOLITARIA, PERO NO SE LO DIRÉ A NADIE.
¡HAY QUE PERSEGUIRLO Y CAPTURARLO... VIVO O MUERTO!


DE INMEDIATO, SE ORGANIZA LA PERSECUCIÓN.
¡SIGAN SU RASTRO! ¡VA HERIDO Y NO LLEGARÁ MUY LEJOS!
¡LO QUIERO... VIVO O MUERTO!
Y SE INICIA LA PERSECUCIÓN COMO JAURÍA DE PERROS HAMBRIENTOS.
EL QUE LO MATE, GANARÁ UN ASCENSO.


SERÁ DIFÍCIL QUE LO ENCUENTREN, ÁGUILA SOLITARIA CONOCE ESTE TERRENO COMO LA PALMA DE SU MANO.
NO ME IMPORTA.
AUNQUE TENGAN QUE IR AL MISMO INFIERNO...LO ENCONTRAREMOS.
¿Y MI RECOMPENSA? ¿DÓNDE ESTÁ MI DINERO?
¡AL DIABLO!
MIENTRAS ÁGUILA SOLITARIA ESTÉ FUGITIVO, NO HAY RECOMPENSA.
ENTONCES, LO HARÉ A MI MODO.
AS-647-4


APRIETA LAS MANDÍBULAS Y SUS OJOS PARECEN LANZAR FUEGO.
VOY A SEGUIR SU RASTRO HASTA ENCONTRARLO.
Y ESTA VEZ, VOY A MATARLO EN CUANTO LO VEA. LA RECOMPENSA SERÁ IGUAL.
YO TAMBIÉN CONOZCO ESTE TERRITORIO COMO LA PALMA DE MI MANO.
¡VOY A MATARLO!
EL GITANO ES MUY ASTUTO, YA TENDRÁ SU PLAN.
AS-647-5


MIENTRAS, EL FUGITIVO CONTINÚA SU FUGA.
PERO LA SANGRE QUE PIERDE Y LA FATIGA VAN AGOTANDO SU FUERZA.
PUEDO CAER DE UN MOMENTO A OTRO, PERO DEBO ALEJARME MÁS Y MÁS.
DESCIENDE EN BUSCA DEL RÍO Y DE LAS CUEVAS, COMO FIERA HERIDA.
DEBO HACERLES PERDER MI RASTRO, PORQUE NO TENGO NI ARMAS, NI FUERZAS PARA LUCHAR YA.


POR OTRO CAMINO DIFERENTE, LA BELLA SHIÚ Y SU HIJO ESCAPAN CABALGANDO SOBRE PINTO.
¿QUÉ HABRÁ SIDO DE MI ESPOSO? YA NO SE OYEN DISPAROS. LA BATALLA HABRÁ TERMINADO.
EN SUS OJOS SE QUEDÓ GRABADA LA ÚLTIMA IMAGEN DEL VALEROSO GUERRERO.
¡LAS ÁGUILAS ...MORIMOS PELEANDO!
HUBIERA QUERIDO MORIR JUNTO A ÉL.


TIENE QUE OBEDECER LA ORDEN.
¡TIENES QUE REGRESAR A NUESTRO REFUGIO SECRETO... YA NO QUIERO ARRIESGARLOS MÁS... ES UNA ORDEN!
TENGO QUE OBEDECER.
LA HERMOSA INDIA SE MUERDE LOS LABIOS PARA CONTENER EL LLANTO POR LA EMOCIÓN.
¿PARA QUÉ QUIERO VIVIR, SI ÉL HA MUERTO?
MADRE.
¿A DÓNDE VAMOS?
HACIA EL SUR, A NUESTRO REFUGIO SECRETO EN EL VALLE DEL SOL.


¿EL VALLE DEL SOL?
SÍ, ALLÁ ESTAREMOS A SALVO; NADIE MÁS CONOCE NUESTRO REFUGIO.
¿Y MI PADRE, VENDRÁ CON NOSOTROS?
LA EMOCIÓN CASI LE IMPIDE RESPONDER.
SÍ, PROMETIÓ QUE DESPUÉS SE REUNIRÍA CON NOSOTROS.
PERO, SE QUEDÓ PELEANDO... EN EL PELIGRO... LOS CARA PÁLIDA LO ATACABAN.
¿NO CREES QUE PUEDAN MATARLO?


TODO EL ESPÍRITU HEROICO Y GUERRERO DE SU RAZA, SE REVELA EN LAS PALABRAS DE LA HERMOSA SHIÚ.
AUNQUE ÉL MUERA FÍSICAMENTE, SU EJEMPLO SIEMPRE ESTARÁ VIVO.
DEBES SABER QUE LOS GUERREROS NACIERON PARA MORIR.
PERO NO QUIERO QUE MI PADRE MUERA.
¡ES MEJOR MORIR LIBRE QUE VIVIR ESCLAVO!
PERO DEBEMOS TENER FE, HIJO MÍO, EN QUE TU PADRE ESTE VIVO Y NOS ALCANCE.
SÍ, TIENE QUE ESTAR VIVO.


AHORA, DEBEMOS SEGUIR EL CAMINO, NO DEBEMOS DETENERNOS MÁS.
¿POR QUÉ?
LOS CARA PÁLIDA PUEDEN PERSEGUIRNOS.
CAMINAREMOS EL RESTO DE LA NOCHE, AL AMANECER DESCANSAREMOS.
COMO TÚ ORDENES.
Y LA EMOCIÓN Y LAS LÁGRIMAS LLENAN SUS OJOS.
Y RUEGO AL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO PARA QUE ÁGUILA SOLITARIA ESTE VIVO.


POR CAMINO DISTANTE, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ CADA VEZ MÁS DEBILITADO. LA HERIDA NO DEJA DE SANGRAR Y ÉL ARDE EN FIEBRE.
NO ALCANZARÉ A LLEGAR AL RÍO, SIENTO QUE TODO GIRA EN MI CABEZA.
Y POR INSTINTO, SE ABRAZA AL CABALLO PARA NO CAER.
LAS FUERZAS ME ABANDONAN.
AS-647-12

EMPIEZA A AMANECER, Y EL FUGITIVO HACE SUS ÚLTIMOS ESFUERZOS.
SÉ QUE LOS SOLDADOS ME PERSIGUEN, TENGO QUE ALEJARME MÁS.
UN ÚLTIMO ESFUERZO. ¡LAS ÁGUILAS NO NOS RENDIMOS JAMÁS!
NO LEJOS DE AHÍ, LOS PERSEGUIDORES ENCUENTRAN EL RASTRO.
MIREN, SON HUELLAS DE CASCOS DE CABALLO. YA LO TENEMOS LOCALIZADO.
AS-647-13


NO IRÁ MUY LEJOS ESTANDO HERIDO. VAMOS... VAMOS POR ÉL.
EL QUE LO MATE, GANA UN ASCENSO.
EFECTIVAMENTE, VAN POR EL CAMINO QUE LLEVA ÁGUILA SOLITARIA.
LA LUZ DEL DÍA NOS AYUDARÁ A ENCONTRARLO.


EN EL CERCANO RÍO, UNA HERMOSA MUJER ESTÁ TRANQUILA Y FELIZ.
ES UNA JOVEN Y HERMOSA GITANA LLAMADA LORENA. SUS GRANDES OJOS NEGROS Y SU BOCA SENSUAL REVELAN LA PASIÓN QUE VIVE SIEMPRE EN ELLA.
DE PRONTO, ESCUCHA...
ALGUIEN SE ACERCA.
¡CRACK CRACK CRACK!


¿SERÁ ALGÚN FISGÓN QUE ANDA POR AHÍ ESPIANDO?
SI ES ALGÚN ENTROMETIDO, LE VOY A ARRANCAR LOS OJOS POR IDIOTA.
DE PRONTO, DESCUBRE LA VERDAD.
LA CURIOSIDAD TIENE NOMBRE FEMENINO.
QUIERO SABER QUIÉN ES Y QUÉ HACE AQUÍ.
ES UN PIEL ROJA, ESTÁ HERIDO.
ES HERIDA DE BALA.
¿ESTARÁ MUERTO?


Y AL TOCARLO...
ESTÁ VIVO, PERO MUY MAL HERIDO.
ES MUY JOVEN Y APUESTO. MMM. NUNCA HABÍA VISTO UN INDIO TAN GALLARDO.
MMM... ES UN REAL MACHO... MMM, ME GUSTA.


LOS OJOS GRANDES Y NEGROS DE LA GITANA BRILLAN CON ENTUSIASMO Y SU CARNOSA BOCA DIBUJA UNA SONRISA FRÍVOLA.
DICEN QUE LOS PIELES ROJAS SON AMANTES MUY FOGOSOS, Y ESTE ES FUERTE.
LO AYUDARÉ.
PERO, TENGO QUE VESTIRME, NO SERÍA PRUDENTE QUE DESPERTARA Y ME VIERA ASÍ, JA JA JA, POR LO MENOS POR AHORA, JA JA JA.


NO HAY DUDA DE QUE ÉSTE ES MI DÍA DE BUENA SUERTE, NO SIEMPRE SE ENCUENTRA UNA A UN HOMBRE JOVEN Y GUAPO, JA JA JA.
DICEN QUE LO QUE UNO SE ENCUENTRA EN EL CAMINO, LE PERTENECE.
ENTONCES, EL INDIO ME PERTENECE. ¡YO ME LO ENCONTRÉ!
DE PRONTO, ADVIERTE ALGO.
¡SOLDADOS!


ANDAN BUSCANDO A ALGUIEN, MIRAN HACIA TODAS PARTES.
TAL VEZ, VIENEN BUSCANDO A ESTE PIEL ROJA.
¿SERÁ UN CRIMINAL? ¿UN ASESINO?
LOS SOLDADOS NUNCA ME HAN GUSTADO, SON MUY BRUTOS Y MATAN SIN CONSIDERACIÓN. EN CAMBIO, ESTE PIEL ROJA...


LO PRIMERO ES OCULTARLO, DESPUES CONOCERE LA VERDAD.
LOS SOLDADOS SIGUEN EL RASTRO DEL CABALLO.
POR AQUÍ SIGUE LA HUELLA DE LOS CASCOS.
VAMOS CERCA DEL RÍO, AHÍ LO ENCONTRAREMOS.
UFF... CÓMO PESA... ES PURO MÚSCULO... UFFF...


AQUÍ NO PODRÁN VERLO.
¡FUERA... VETE DE AQUÍ... LARGATE!
BÚSCATE OTRO DUEÑO, JA JA JA.
MOMENTOS DESPUÉS...
¡ALTO!


DIME, PRECIOSA, ¿HAS VISTO POR AQUÍ A UN PIEL ROJA?
CLARO QUE SÍ Y ESTÁ HERIDO.
CRUZÓ POR AQUÍ Y SE FUE A TODO GALOPE HACIA ALLÁ.
¿NO ESTARÁS MINTIENDO? TODAS LAS GITANAS SON MENTIROSAS.
SÍ, LAS GITANAS DECIMOS MENTIRAS, POR ESO DIGO QUE TÚ ERES UN BUEN MOZO, JA JA JA.
SI TUVIERA TIEMPO DE QUEDARME AQUÍ, A TU LADO.
SI TE FALTA DECISIÓN, YO PUEDO AYUDARTE, ESTOY PARA COMPLACER A LOS MOZOS GUAPOS COMO TÚ.
MIDE TUS PALABRAS, MIRA QUE SÓY CAPAZ DE...


LOS OJOS DEL SOLDADO BRILLAN CON CODICIA.
ME GUSTAN LAS MUJERES COMO TÚ.
PUES BIENVENIDO, JA JA JA.
POR AQUÍ SIGUEN LAS HUELLAS DEL CABALLO.
SON HUELLAS RECIENTES. SE FUE POR ACÁ.
¡MALDICIÓN! ¿POR QUE NO TENGO TIEMPO?
¿PRIMERO EL DEBER QUE LA DIVERSIÓN?


¿ESTARÁS EN ESTOS LUGARES ALGÚN TIEMPO?
LOS GITANOS NO TENEMOS LUGAR FIJO.
SI NO TARDAS MUCHO, TAL VEZ VUELVAS A ENCONTRARME POR AQUÍ.
VOLVERÉ, PRECIOSA... TE JURO QUE VOLVERÉ.
PROMESAS... PROMESAS.
¡DATE PRISA... PERDEREMOS EL RASTRO!
AHORA CUMPLIRÉ CON MI DEBER, PERO VOLVEREMOS A VERNOS.
AS-647-26


SI VUELVES A VER A ESE PIEL ROJA... TEN MUCHO CUIDADO.
¿POR QUÉ?
¡ES UN BESTIAL ASESINO... UN ANIMAL; SE LLAMA ÁGUILA SOLITARIA!
ESTÁ CONDENADO A LA HORCA.
¿ÁGUILA SOLITARIA?
ASÍ QUE EL PIEL ROJA ES MUY FAMOSO.
AS-647-27


ASÍ QUE ERES BUSCADO POR ASESINO Y LADRÓN. ¿EH? VAYA... VAYA.
NUNCA HABÍA CONOCIDO A ALGUIEN TAN FAMOSO COMO TÚ; BUSCADO Y CONDENADO A LA HORCA.
¿SABES QUE PODRÍA ENTREGARTE A LOS SOLDADOS PARA QUE TE AHORQUEN?
PERO NO TE ENTREGARÉ... ERES MÍO, ME GUSTAS.

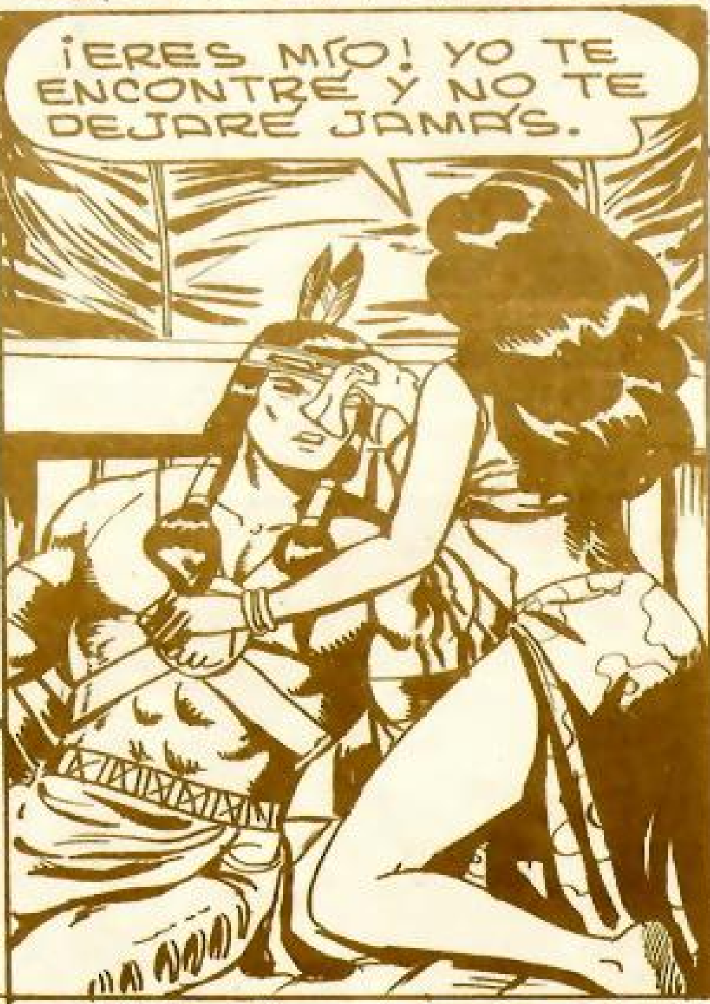

HE TENIDO MUCHOS HOMBRES, PERO NINGUNO COMO TÚ... TAN FUERTE... TAN SALVAJE Y PELIGROSO.
Y DICEN QUE LOS PIELES ROJAS SON TAMBIÉN SALVAJES EN EL AMOR. LO COMPROBARÉ.
PERO PRIMERO TENGO QUE CUIDAR TUS HERIDAS, NO QUIERO QUE TE MUERAS, JA JA JA.
TE LLEVARÉ A MI CARRETA. ME PERTENECES. YO TE ENCONTRÉ, JA JA JA.


LEJOS DE AHÍ, POR CAMINOS OPUESTOS, LA BELLA SHIÚ Y SU HIJO SE ALEJAN MÁS Y MÁS.
EL SOL TIBIO DE LA MAÑANA APENAS LES QUITA EL FRÍO.
TENGO HAMBRE Y FRÍO, ESTOY CANSADO.
LO SÉ, HIJO MÍO, DEBEMOS BUSCAR UN LUGAR.
PINTO, DEBEMOS BUSCAR AGUA Y COMIDA. ¿ME ENTIENDES?
¿Y MI PADRE?
¿?
ROGUEMOS A LOS DIOSES PARA QUE TU PADRE ESTÉ BIEN.
¿PERO CUÁNDO SE REUNIRÁ CON NOSOTROS?
NO LO SABEMOS, OJALÁ QUE SEA MUY PRONTO.
AS-647-30


OBEDECEREMOS SUS ÓRDENES. IREMOS HASTA NUESTRO LEJANO REFUGIO EN EL VALLE DEL SOL.
Y AHÍ LO ESPERAREMOS.
AL MEDIODÍA, LOS SOLDADOS REGRESAN CON MALAS NOTICIAS.
TODO FUE INÚTIL; PERDIMOS EL RASTRO DE ÁGUILA SOLITARIA.
EL CORONEL NO PUEDE CONTENER SU FURIA.
¡FURIA DEL INFIERNO, VOLVIMOS A ESTAR COMO AL PRINCIPIO!
ÁGUILA SOLITARIA SIGUE VIVO.
ORGANIZARÉ PATRULLAS PARA QUE LO BUSQUEN POR LOS ALREDEDORES.
YO TAMBIÉN LO BUSCARÉ Y SÉ DÓNDE ENCONTRARLO.
AS-647-31



LA HERMOSA LORENA TIENE A SU PRISIONERO.



PERO UN PELIGRO MERODEA. EL GITANO REGRESA AL CAMPAMENTO.



¿EL GITANO ENCONTRARÁ A ÁGUILA SOLITARIA? ¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SEGUIRÁ CAUTIVO DE LA HERMOSA GITANA LORENA? ¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A SHIÚ Y A SU HIJO ABANDONADOS? *PRÓXIMO EPISODIO: "AMOR GITANO"*